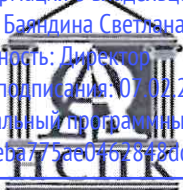


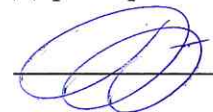
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баяндина Светлана Геннадьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 07.02.2024 10:14:38
Уникальный программный ключ:
5e56eba775ae04628e2dd570e31c2eaa1c5a3742



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
АНПОО «НСПК»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 6 от 29.01.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 01-05/П-15
от «29» января 2024 г.
Директор АНПОО «НСПК»

 / С.Г. Баяндина/

**ИЗМЕНЕНИЯ
В ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
В АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» В 2024 ГОДУ,
утвержденное приказом от 09 января 2024 г. № 01-05/П-03**

Пермь, 2024

1. Раздел 1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ** изложить в следующей редакции:

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Правилами приема лиц на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в Автономную некоммерческую профессиональную образовательную организацию «Национальный социально-педагогический колледж» на 2024 год, утвержденные приказом от 09 января 2024 г. № 01-05/П-01 (далее - Правила приема) и регламентирует проведение вступительных испытаний по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по направленностям: изобразительное и декоративно-прикладное искусство; сценическая; физкультурно-оздоровительная), 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании при приеме граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее — граждане, лица, поступающие), на обучение по указанным специальностям в Автономную некоммерческую профессиональную образовательную организацию «Национальный социально-педагогический колледж» (далее — Колледж).

1.2. Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон), приказом Минпросвещения России от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Минобрнауки России от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», Уставом Колледжа, Правилами приема.

1.3. При приеме на обучение по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном, образовании проводятся следующие вступительные испытания:

1.3.1. вступительное испытание проводится с применением дистанционных технологий в форме комплексного тестирования психологической направленности с целью выявления психологических качеств, соответствующих профилю подготовки и возможности поступающего осваивать программу подготовки специалистов среднего звена.

1.4. При приеме на обучение по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (по направленностям: изобразительное и декоративно-прикладное искусство; сценическая; физкультурно-оздоровительная) проводятся следующие вступительные испытания:

1.4.1. при поступлении на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (направленность: изобразительное и декоративно-прикладное искусство) вступительное испытание проводится с применением дистанционных технологий в виде конкурса творческих работ поступающих «Рисунок» с целью определения творческих

способностей и возможностей поступающих осваивать программу подготовки специалистов среднего звена;

1.4.2. при поступлении на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (направленность: сценическая) вступительное испытание проводится с применением дистанционных технологий в виде конкурса творческих работ в форме видеозаписи самопрезентации абитуриента с целью определения творческих способностей и возможностей поступающих осваивать программу подготовки специалистов среднего звена;

1.4.3. при поступлении на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (направленность: физкультурно-оздоровительная) вступительное испытание проводится с применением дистанционных технологий в форме сдачи нормативов по физической подготовке с целью определения физических качеств и возможностей поступающих осваивать программу подготовки специалистов среднего звена.

1.5. Для слабовидящих задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом.

1.6. Колледж осуществляет зачет вступительного испытания по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (направленность: сценическая; изобразительное и декоративно-прикладное искусство; физкультурно-оздоровительная), в случае предоставления поступающим документа об окончании:

1.6.1. художественной школы либо иных образовательных организаций, в том числе дополнительного образования, предусматривающих приобретение навыков и умений в сфере изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства (при поступлении на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (направленность: изобразительное и декоративно-прикладное искусство));

1.6.2. образовательных организаций, в том числе дополнительного образования, предусматривающих приобретение навыков и умений в сфере сценической деятельности при поступлении на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (направленность: сценическая);

1.6.3. организаций, предусматривающих приобретение навыков и умений в сфере физкультурно-оздоровительной направленности, а также иных документов, подтверждающих присвоение спортивных званий, разрядов, актуальной ступени ГТО (при поступлении на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (направленность: физкультурно-оздоровительная).

1.7. В случае предоставления документов, указанных в пунктах 1.6.1.- 1.6.3 настоящего Положения поступающий зачисляется в Колледж без вступительного испытания.

1.8. Проведение вступительных испытаний для поступающих осуществляют экзаменационные комиссии (далее - Комиссии по проведению вступительных испытаний), состоящие из педагогических работников по профилю специальности и представителей администрации Колледжа, не менее трех человек (председатель, два члена комиссии), состав комиссий утверждается директором Колледжа в сроки, установленные для формирования приемной комиссии.

1.9. В состав Комиссии по проведению вступительных испытаний может входить внешний эксперт - руководитель практического обучения одной из баз производственной практики.

1.10. Комиссии по проведению вступительных испытаний действуют со дня издания приказа о их создании и в течение календарного года. По итогам оценки вступительных испытаний поступающих, составляется протокол результатов вступительных испытаний и рекомендаций к зачислению по форме согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

1.11. Протоколы заседаний Комиссий по проведению вступительных испытаний хранятся в архиве Колледжа до окончания обучения в Колледже всех лиц, поступивших на основании отбора лиц в соответствующем году. Копии протоколов заседаний Комиссий по проведению вступительных испытаний либо выписки из протоколов заседаний комиссии по проведению вступительных испытаний либо выписки из протоколов заседаний комиссии по проведению вступительных испытаний хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Колледж на основании результатов отбора лиц, в течение всего срока хранения личного дела.

1.12. Каждый поступающий проходит вступительное испытание индивидуально в личном кабинете системы дистанционного обучения с проведением идентификации личности.

1.13. График проведения вступительных испытаний: 15 августа 2024 года; 22 августа 2024 года; 27 августа 2024 года. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления, при условии продления приема в Колледж, вступительные испытания проводятся по следующему графику: 05 сентября 2024 года; 12 сентября 2024 года; 19 сентября 2024 года; 26 сентября 2024 года; 03 октября 2024 года; 10 октября 2024 года; 17 октября 2024 года; 24 октября 2024 года; 31 октября 2024 года; 7 ноября 2024 года; 14 ноября 2024 года; 21 ноября 2024 года; 27 ноября 2024 года.

2. Дополнить Положение разделом 3 следующего содержания:

**3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ НА ОБУЧЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
44.02.03 «ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(НАПРАВЛЕННОСТЬ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО)**

3.1. Основная задача творческого вступительного испытания заключается в выполнении грифельным карандашом линейно-конструктивного рисунка натюрморта, состоящий из яблока на фоне драпировки со складками, с тоновой проработкой объёма штрихом и с учетом игры светотени. Постановка натюрморта по заданному образцу (Приложение 1 к настоящему Положению).

Портфолио творческой работы, поступающего для вступительного испытания, включает: рисунок, фотографию натуры натюрморта, заявление на имя директора Колледжа об авторстве выполненного рисунка.».

3.2. Инструменты и материалы для выполнения задания «Рисунок»:

- грифельный карандаш средней мягкости от HB до 2B;
- чертёжная бумага: формата А4;
- ластик;
- материалы для самостоятельной постановки простого натюрморта с яблоком (яблоко, драпировка, натюрмортный столик);
- цветной образец для копирования представляемой постановки натюрморта (Приложение 1 к настоящему Положению).

3.3. Содержание задания по рисованию объектов с натуры в технике графики: рекомендуется дома составить натюрморт «Яблоко на фоне драпировки» по образцу, представленному в Приложении 1 к настоящему Положению. Цвет драпировки - белый, цвет яблока - зеленый или зеленый с красным. Фон - темный, любых оттенков, лаконичный по окраске. Освещение естественное (из окна) либо лампами общего света в комнате. Изображаемые объекты должны быть скомпонованы на листе, расположенном горизонтально. Графический материал - грифельный карандаш. Не допускается намеренное искажение форм и пропорций объектов, уход в абстрактное решение.

3.4. Оригинал рисунка, скан-копия или фотография натуры натюрморта, а также заявление по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению, направляется поступающим на почтовый адрес Колледжа (614007, г. Пермь, ул. Революции, д.5/1).

3.5. Лица, не предоставившие оригинал рисунка в Колледж на дату проведения вступительного испытания, к нему не допускаются.

3.6. При проведении вступительных испытаний Колледж обеспечивает идентификацию личности поступающего путем сверки личных данных в заявлении об авторстве рисунка с данными заявления о поступлении и паспортными данными, предоставленными поступающим в приемную комиссию Колледжа.

3.7. Критерии оценок творческого вступительного испытания по рисунку для поступающих, на обучение по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» (направленность: изобразительное и декоративно-прикладное искусство):

- 3.7.1. При анализе поступивших рисунков оценивается:
- а) соответствие работы заданной натурной постановке
 - б) композиционное решение рисунка:
 - выбор оптимального размера рисунка и равновесное размещение его на листе;
 - выбор наиболее выразительного ракурса восприятия натюрморта;
 - в) правильность перспективных построений и светотеневой моделировки форм:
 - точность построения плоских тел и тел вращения с учетом их расположения относительно друг друга и линии горизонта;
 - правильность передачи перспективных сокращений линейных размеров;
 - схождение групп параллельных прямых в общих точках пересечения;
 - построение эллипсов окружностей относительно осей вращения;
 - построение границ собственных теней и падающих теней, их взаимосвязи;

– моделировка плоскогранных тел и тел вращения за счет градаций тона и рефлексов;

– выявление глубины натюрморта за счет изменения светотеневых контрастов;

г) графическая выразительность:

– ясность линейного рисунка за счет сочетания различной толщины и силы линий по мере удаления от зрителя, различия в силе видимых и невидимых линий, линий построения;

– выразительность светотеневой моделировки за счет точности и силы тональных градаций;

– общая графическая культура: четкость прямых и овальных линий, аккуратность, техника штриха;

д) завершенность;

е) аккуратность.

3.7.2. Работа оценивается по зачетной 50-балльной системе. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а рисунок как художественное целое. Данные критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

3.7.3. Оценка за творческое испытание «Рисунок» выставляется по следующим критериям:

– максимальное количество баллов: 50;

– минимальное количество баллов для поступления: 11.

3.7.3.1. Рисунок оценивается в пределах от 0 до 10 баллов.

- неуверенная компоновка;

- нарушены пропорции;

- тональные и светотеневые отношения не выявлены;

- конструктивная моделировка отсутствует;

- неверно найдено композиционное решение натюрморта в рамках листа бумаги;

- выноска частей изображения за края формата;

- нарушены пространственные положения предметов натюрморта на предметной плоскости;

- невыразительно переданы объем и форма предметов, и их цветовые отношения.

3.7.3.2. Рисунок оценивается в пределах от 11 до 24 баллов, если:

- рисунок скомпонован;

- незначительные нарушения в пропорциях;

- тональные и светотеневые отношения не полностью согласованы;

- есть нарушения в конструкции рисунка;

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;

- незначительные нарушения, пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости;

- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов, и их тоновые отношения.

3.7.3.3. Рисунок оценивается в пределах от 25 до 38 баллов, если:

- рисунок композиционно грамотно решен;
- законы перспективного построения изображения выдержанны;
- конструктивная моделировка формы передана с незначительными ошибками;
- тональные и светотеневые отношения согласованы частично;
- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- целостное колористическое решение натюрморта;
- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов, и их тоновые отношения.

3.7.3.4. Рисунок оценивается в пределах от 39 до 50 баллов.

- рисунок композиционно грамотно решен;
- пропорции в рисунке выдержаны;
- тональные и светотеневые отношения грамотно решены;
- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- гармоничная передача тоновых отношений;
- цветовая взаимосвязь между предметами их формой и освещением.

3.8. Поступающие, набравшие от 11 до 50 баллов, считаются успешно прошедшими вступительное испытание.

3.9. Результаты вступительных испытаний размещаются на официальном сайте Колледжа.

3.10. Лица, не прошедшие вступительное испытание, либо получившие на вступительном испытании 10 баллов и меньше, не могут быть зачислены на обучение по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» (направленность: изобразительное и декоративно-прикладное искусство).

3.11. Протоколы заседаний Комиссии по проведению вступительных испытаний хранятся в архиве Колледжа до окончания обучения в Колледже всех лиц, поступивших на основании отбора лиц в соответствующем году. Копии протоколов заседаний Комиссии по проведению вступительных испытаний либо выписки из протоколов заседаний комиссии по проведению вступительных испытаний хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Колледж на основании результатов отбора лиц, в течение всего срока хранения личного дела.

3. Дополнить Положение разделом 4 следующего содержания:

**4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ НА ОБУЧЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(НАПРАВЛЕННОСТЬ: СЦЕНИЧЕСКАЯ)**

4.1. Вступительные испытания на обучение по специальности 44.02.03 Педагогика

дополнительного образования (направленность: сценическая) проводятся в форме просмотра видеопрезентации абитуриента, загруженной в личный кабинет системы дистанционного обучения во вкладке вступительные испытания.

4.2. Вступительные испытания включают в себя 2 задания:

4.2.1. Задание 1: Творческая самопрезентация абитуриента «Давайте знакомиться»: в творческой форме представить себя членам экзаменационной комиссии (это может быть стихотворная форма, исполнение авторского интерпретирования песни, актерский режиссерский этюд). В самопрезентации возможно использование различных жанров и вспомогательного реквизита, а также собственное Портфолио достижений.

4.2.2. Задание 2: Выразительное чтение басни, отрывка из прозы или стихотворения. Основная цель творческого задания выразить свой художественный вкус в выборе репертуара. Необходимо определить тему и идею произведения. Желательно, чтобы произведение было законченным, понятным, небольшим по размеру (не более 1 стр. формата А4). Репертуар подбирается заранее (на усмотрение поступающего) из отечественной или зарубежной классической литературы в рамках школьной программы.

4.3. При вступительном испытании оценивается:

понимание исполняемого произведения, способность проникнуть в авторский замысел, умение взволновать и заинтересовать слушателей;

понимание событий произведения, в чем суть борьбы;

логичность донесения мысли;

наличие у исполнителя выразительной речи, сценического обаяния;

образность, эмоциональность, умение действовать словом;

оригинальность подачи исполняемого материала.

4.4. Абитуриент снимает выполнение заданий на видео и загружает его в личном кабинете системы дистанционного обучения в разделе «Вступительные испытания» не менее чем за 1 (один) день до даты проведения вступительных испытаний, которая утверждена Правилами приема. Необходимо загрузить один файл с видео, либо архив из двух видео в случае отдельной съемки по каждому из заданий.

4.5. Продолжительность видео должна быть 10-15 минут. Перед началом самопрезентации абитуриенту необходимо представиться на камеру с разворотом паспорта 2-3 стр., назвав полностью ФИО, место проживания и возраст.».

4.6. Творческое испытание «Самопрезентация» оценивается по зачетной 50-балльной системе. При этом следует учитывать, что оцениваются не отдельные составляющие, а оба задания комплексно.

4.7. Максимальное количество баллов по результатам оценки творческого испытания «Самопрезентация»: 50; минимальное количество баллов для поступления: 30.

4.8. Критерии оценок творческого вступительного испытания по самопрезентации для поступающих на обучение по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» (направленность: сценическая):

4.8.1. драматургическая логика композиции;

- 4.8.2. эмоциональная выразительность;
- 4.8.3. создание художественного образа;
- 4.8.4. внешняя и внутренняя культура;
- 4.8.5. слух и чувство ритма.

4.9. Оценка за исполнение выводится на основании перечисленных в пункте 4.8 критериев. Максимальная оценка по каждому из критериев составляет 10 баллов. Оценочная шкала:

- «отлично» – 9, 10 баллов;
- «хорошо» – 7, 8 баллов;
- «удовлетворительно» – 5, 6 баллов;
- «неудовлетворительно» – менее 5 баллов.

Итоговый балл складывается из суммы баллов по каждому из критериев.

4. Дополнить Положение разделом 5 следующего содержания:

**5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ НА ОБУЧЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(НАПРАВЛЕННОСТЬ: ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ)**

5.1. Педагогика дополнительного образования (направленность: физкультурно-оздоровительная) проводятся в форме просмотра видео абитуриента, загруженного в личный кабинет системы дистанционного обучения во вкладке вступительные испытания.

5.2. Вступительное испытание предусматривает выполнение четырёх нормативов. Каждый норматив оценивается в балльной шкале, все набранные баллы суммируются. Нормативы разные в зависимости от полового признака, поступающего:

5.2.1. Перечень нормативов для юношей:

Обязательные:

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)

Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)

По выбору (выполняется один из перечисленных нормативов):

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)

Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)

Дополнительный:

Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке (от уровня скамьи- см)

5.2.2. Перечень нормативов для девушек:

Обязательные:

Прыжок в длину с места (см)

Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)

По выбору (выполняется один из перечисленных нормативов):

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)

Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)

Дополнительный:

Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке (от уровня скамьи - см)

5.3. Предварительно для выполнения нормативов поступающему необходимо подготовить инвентарь, технические средства: записывающее видео устройство, рулетку 3 метра, мел, гимнастический коврик, гимнастическую скамейку (обычную скамейку, стул, имеющий устойчивую поверхность, турник).

5.4. При выполнении вступительного испытания поступающий обязан:

- находиться в спортивной форме (спортивный костюм, трико, футболка, лосины, кроссовки);
- знать технику выполнения сдаваемых нормативов (ознакомиться можно на сайте www.gto.ru в разделе «Как выполнять»);
- соблюдать технику безопасности при выполнении нормативов;
- в начале выполнения норматива предоставить в раскрытом виде паспорт на камеру записывающего устройства, проговорить громко и чётко фамилию имя отчество, дата рождения, название испытания (текст вступления перед выполнением испытания: Иванов Иван Иванович, дата рождения: 11 мая 1980 года приступает к выполнению испытания «Прыжок в длину с места»);
- выполнить запись видеоролика на русском языке.

5.5. Поступающий предоставляет один видеоролик с выполнением каждого испытания, либо архивом несколько видео - минимальное количество видеороликов три, максимальное четыре.

Запись видеоролика может выполнять сам испытуемый, предварительно установить камеру, чтобы было видно выполнение норматива, а также может воспользоваться помощью другого лица; вести счёт количества выполнения норматива может самостоятельно или воспользоваться помощью другого лица.

5.6. Абитуриент снимает выполнение заданий на видео и загружает его в личном кабинете системы дистанционного обучения в разделе «Вступительные испытания» не менее чем за 1 (один) день до даты проведения вступительных испытаний, которая утверждена Правилами приема. Необходимо загрузить один файл с видео, либо архив из нескольких видео в случае отдельной съемки по каждому из заданий.

5.7. Критерии оценок вступительного испытания по сдаче нормативов для поступающих на обучение по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» (направленность: физкультурно-оздоровительная):

5.7.1. Видео оценивается по зачетной 90-балльной системе.

5.7.1.1. Оценка за испытание «Сдача нормативов по физической подготовке» выставляется по следующим критериям:

- максимальное количество баллов: 90;
- минимальное количество баллов для поступления: 40.

5.7.1.2. Критериями оценки являются:

- форма одежды;
- использование инвентаря;
- соблюдение техники безопасности;
- исходное положение при выполнении нормативов;
- правильная последовательность и техника выполнения норматива;
- время и количество выполнения норматива.

5.7.1.3. Для получения зачета выполнить минимум любые три норматива из четырёх предложенных. Первый, второй, третий нормативы основные обязательные. В третьем нормативе выполняется один из двух нормативов по выбору, четвёртый норматив дополнительный выполнять необязательно, выполняется при необходимости дополнительных баллов.

5.7.1.4. Нормативы прохождения испытаний представлены в таблице:

№ п./п	Упражнения	Баллы				
		30	25	20	15	10
Юноши						
1	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	200	190	180	170	160
2	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	35	30	25	20	15
3 Обязательный норматив по выбору (один из двух указанных)	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	13	11	9	7	5
	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	15	12	10	8	6
4 дополнительный норматив	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке (от уровня скамьи - см)	+12	+10	+8	+6	+4
Девушки						
1	Прыжок в длину с места (см)	160	150	140	130	120
2	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз)	25	23	20	15	10

3 Обязательный норматив по выбору (один из двух указанных)	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	8	6	5	4	3
	Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	10	8	7	6	5
4 Дополнительный норматив	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке (от уровня скамьи - см)	+14	+12	+10	+8	+6

5.7.1.5. По каждому нормативу необходимо набрать не менее 10 баллов. Минимальное количество баллов для получения зачета – 40. Итоговый балл складывается из суммы баллов по каждому из критериев.

5.7.1.6. Возможно дополнительное снижение баллов по критериям, указанным в п. 5.7.1.2 из расчета не более 1 балла за каждый.

Приложение 1
к изменениям в Положение о
проведении вступительных испытаний в
Автономной некоммерческой
профессиональной образовательной
организации «Национальный социально-
педагогический колледж» в 2024 году,
утвержденное приказом от «29» января
2024 г. № 01-05/П-12

Образец постановки простого натюрморта с яблоком для копирования



Приложение 2
к изменениям в Положение о
проведении вступительных испытаний в
Автономной некоммерческой
профессиональной образовательной
организации «Национальный социально-
педагогический колледж» в 2024 году,
утвержденное приказом от «29» января
2024 г. № 01-05/П-12

ФОРМА ЗАЯВЛЕНИЯ

Директору
АНПОО «Национальный
социально-педагогический колледж»
Баяндиной Светлане Геннадьевне

Сведения об участнике вступительного испытания:

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Документ, удостоверяющий личность (паспорт):

Серия _____ № _____

выдан _____

дата выдачи _____

код подразделения _____

проживающий по адресу: _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____
(ФИО полностью)

подтверждаю, что представленный на творческое вступительное испытание Рисунок выполнен мною самостоятельно, без посторонней помощи.

« ____ » _____ 20 ____ года

(подпись)

(И.О.Фамилия)